增修埤雅廣要

增修埤雅廣要卷第十一

品物門

鱗族類

龍

鱗蟲三百有六十而龍爲之長龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六陰也龍亦卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風而風化有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虯音求龍蓋蟲莫智於龍龍之德不爲妄者能與細細能與巨巨能與高高能與下下故易乾以龍御天坤

以馬行地龍天類也馬地類也易曰震爲龍震爲龍以動故也周易以變者爲占故乾六爻皆動皆謂之龍所謂初九九二九三九四九五上九是也蔡墨曰龍水物也周易有之在乾之姤曰潛龍勿用其同人曰見龍在田其大有曰飛龍在天其夬曰亢龍有悔其坤曰見羣龍無首言蓋乾初九變而之姤九二變而之同人九五變而之大有上九變而之夬音乖上聲六者俱動變而之坤是以蔡墨之言如此知此則知震所以爲龍之義矣賈誼新書曰亢龍往而不能反故

易曰有悔有悔者凶也潛龍入而不能出故易曰勿用勿用者不可也觀誼之言如曰勿用者戒使勿為潛龍也故曰潛之為言也隱而未見行而未成是以君子弗用也蓋止使人無為謂之勿所謂勿用娶女勿用有攸往小人勿用之類皆戒使勿為也俗云龍精於目蓋龍聳故精於目也陰陽自然變化論曰驪龍之眸見百里纖芥又曰龍能變水人能變火又曰龍不見石人不見風魚不見水鬼不見地孫綽子曰高祖御龍光武御虎龍韓彭之類是也虎耿鄧之類

是也法言曰龍以不制爲龍聖人以不手爲聖人手取也言雖容有飛禍而非其所取詩曰賓載手仇手取也酈元水經曰魚龍以秋日爲夜按龍秋分而降則蟄寢於淵龍以秋日爲夜豈謂是乎莊子曰朱泙漫學屠龍於支離益殫千金之產三年技成而無所用其巧此言技術雖高而應世稍疎則無所用之是以君子因時施宜事在於適而已豈必一二以追先王之迹哉舊說鼈畏葱蛟龍畏鐵又云龍肉以醯（音希 醋也）漬之則文章生今相衆說龍人臣得其一體當至

公相曾公亮得龍之脊王安石得龍之睛內典云龍火得水而熾人火得水而滅按葬書以龍言山以虎言水六龍九虎是也直山直水謂之死龍死虎故曰小頓大起宛轉如盤龍奮迅如舞鶴謂之佳岡

鯉

此今之赬（音稱）鯉也一名鱣（音邅）鯉脊中鱗一道每鱗上有小黑點文大小皆二十六鱗魚之貴者故爾雅釋魚以鯉冠篇而養魚經曰所以養鯉者鯉不相食易長又貴是也神農書曰鯉最為

魚之王今人以盤水養之雖困鱗不反白益健魚也詩曰魚麗于罶鱨音常鯊音沙魚麗于罶魴音房鱧音禮魚麗于罶鰋音偃鯉蓋鱨魚黃魴魚青鱧魚玄鰋魚白鯉魚赤則五色之魚具備故序以為萬物盛多也俗說魚躍龍門過而為龍唯鯉或然亦其壽有至千歲者故詹何之釣千歲之鯉不能避也鱗鄰也鯉里也鯉進於魚矣殆亦龍類是以仙人乘龍亦或騎鯉乃至飛越山湖

魴

魴一名鯨音京比今之青鯿音邊也郊居賦曰赤鯉

青魴細鱗縮項闊腹魚之美者蓋弱魚也其廣方其厚褊（音扁）故一曰魴魚一曰鯿魚魴方也鯿褊也詩曰川澤訏訏（音許）魴鱮甫甫甫甫美也魴之爲美舊矣今更與鱮魚連道以著韓國水土之善者蓋魴魚雖等美而緣水之異則有優劣故里語曰洛鯉伊魴貴於牛羊言洛以渾深宜鯉伊以清淺宜魴也又曰居就粮梁水魴蓋今遼東梁水之魴特肥而厚詩曰豈其食魚必河之魴言無民而不可治豈其取妻必齊之姜言無臣而不可使所以誘夜其君也且河性宜魚

故詩曰豈其食魚必河之魴必河之鯉也列女傳曰傳弓以燕牛之角纏弓以荊麋之筋糊弓以河魚之膠說者以為燕角善楚筋細河膠黏音排詩曰魴魚頳尾以譬君子勞於王事養生經曰魚勞則尾赤人勞則髮白

鱨

今黃鱨魚是也性浮而善飛躍故一曰揚也陸機曰今黃頰魚燕頭魚身頰骨正黃魚之有力解飛者一名黃揚舊說魚臘春夏近下秋冬近上

鱧

今玄鱧是也諸魚中惟有此魚膽甘可食有舌鱗細有花文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜則北嚮蓋北方之魚也詩曰魚麗于罶鱨鯊其次曰魴鱧又其次曰鰋鯉蓋鱨鯊小魚魴鱧中魚鰋鯉大魚亦其鱨鯊之美不若魴鱧魴鯉之美不若鰋鯉故其序如此今魚品齊魯之間魴爲下色鰋爲中色鯉爲上色衡門之詩先魴後鯉亦以此故也舊云鱧是公蠣蛇所化至難死猶有蛇性故或謂之鰹音堅也爾雅曰鰹大鮦小

者鮵音脫

鰋

今鰋額白魚也一名鮎音拈鰋魚偃鯉魚俯鱧魚圓魴魚方魚麗之詩一章曰鱨鯊二章曰魴鱧三章曰鰋鯉蓋鱨鯊長魚也而魴鱧則言其魚一方一圓鰋鯉則言其魚一偃一俯又以著萬物衆多也

鱒音忖

鱒似鯶音渾上聲魚而鱗細於鯶赤眼詩云九罭音域之魚鱒魴我覯之子袞衣繡裳蓋鱒魚圓魴魚

方君子道以圓內義以方外而周公之德具焉故是詩主以言之然則鱒象公之圓而衮衣者道也魴象公之方而繡裳者義也玄衮纁繡而後可以見周公猶之九罭之取鱒魴也爾雅曰鮅音必鱒葢鱒一名鮅孫炎正義曰鱒好獨行制字從尊殆以此也

鮪音委

鮪魚似鱣音邅而青黑長鼻體無鱗甲肉色白味不如鱣大者長七八尺岫居至春始出而浮陽北入河西上龍門入漆沮見日而目眩音縣故詩

言漆沮及河通道此魚夏小正曰祭鮪祭不必記而記鮪何也鮪者魚之先至者也而其至有時禮曰龍以爲畜故魚鮪不淰而序詩者亦曰季冬薦魚春獻鮪則鮪別於魚其來尚矣故鮪仲春從河西上得過龍門便化爲龍否則點額而還尸子曰龍門魚之難也太行牛之難也蓋河津一名龍門兩傍有山魚莫能上大魚薄集龍門上則爲龍不得上輒暴鰓音腮水次故曰暴鰓龍門垂耳轅下善爲魚者不求爲龍望禹門輒逝是以無暴鰓點額之患水經曰鮪出鞏穴

並穴有渚謂之鮪渚周禮春獻王鮪然非時及他處則無故河自鮪穴已上又兼鮪稱

鱣

鮪肉白鱣肉黃鱣大魚似鱏音尋口在頷音含上聲下無鱗長鼻軟骨俗謂之玉板大者長二三丈江東呼為黃魚古今注曰鯉之大者為鮪鱣之大者為鱣非是也按詩曰有鱣有鮪鰷音條鱨鰋鯉言鮪矣而又言鰋鯉則鮪與鯉異明矣詩曰施罛音孤濊濊鱣鮪發發鱣鮪健魚故其跳躍發發然不麗於罛而碩人以刺莊公詩於鱣鮪言發

發於魴鱮言雅雅則魚之健弱可知也義訓曰鱍(音博)掉尾口上下噞喁(音撿容魚口上下㖗也)

鯊

釋魚云鯊鮀今吹沙小魚常張口吹沙故曰吹沙也鯊性善沈大如指狹圓而長有墨點文常沙中行亦於沙中乳子故張衡云縣淵沈之鯊鰡(音留)也字書云鰡鯊屬詩曰魚麗于罶鱨鯊魴鱧鰋鯉蓋鱨也魴也鯉也其性浮鯊也鱮也鰋也其性沈而罶則嫠(音離)婦之笱(音苟取魚器也)其用功寡又以待魚之自至今魚麗于罶鱨鯊魴鱧鰋

魹沈浮小大美惡與其形色之異其有則餘物盛多可知也俗云魦性沙抱異物志曰吹沙長二寸許背上有刺螫人海物異名記曰魦似鯽而狹小

鰷 音條

鰷魚形狹而長若條條然故曰鰷也今江淮之間謂之鮻 音飡 魚性浮似鱨而白蓋鱨從嘗鮻謂之飱其義一也詩曰鰷鱨鰋鯉先鰷後鱨先鰋後鯉者鱨大於鰷鯉大於鰋亦其美之遞不如也

鮒 音付

呂子曰魚之美者洞庭之鮒鮒小魚也即今之鯽（音即）魚其魚肉厚而美性不食釣本草所謂鯽魚一名鮒魚形亦似鯉色黑而體促腹大而脊隆所在池澤皆有之是也孟詵云鯽是稷米化之其魚腹上猶有米色易之井曰井谷射鮒甕敝漏蓋九二以陽居陰不正者也不正則傍出而下流以與初矣故曰井谷射鮒以此上行則亦趨乎下而已故曰甕敝漏初六陰也而又居下流且其賴井之功微矣故稱鮒焉莊子曰周顧視車轍中有鮒魚焉曰吾得斗升之水然活

爾少牢饋食曰魚用鮒十有五而俎蓋魚水物也故取數於月十有五日而盈淮南子曰月虛而魚腦減今此魚旅行吹沫如星然則以相即也謂之鯽以相附也謂之鮒

鱮

鱮魚似魴而弱鱗其色白北土皆呼白鱮西征賦曰華魴躍鱗素鱮揚鬐音其性亦旅行故其制字從與亦或謂之鰱音連也傳曰連行魚屬若此之類是已失水取死弱魚也今吳越呼鱅鰱魚其頭尤大而肥者徐州人謂之鰱或謂之鱅六

餌曰餌隆餌重則嘉魚食之餌調餌芳則鱅魚食之鱅鱅魚也故其字從庸蓋魚之不美者故里語曰網魚得鱮不如啖茹而鱅讀曰慵者則又以其性慵弱而不健故也詩曰敝笱在梁其魚魴鰥鰥音關齊子歸止其從如雲敝笱在梁其魚魴鱮齊子歸止其從如雨敝笱在梁其魚唯唯齊子歸止其從如水言笱雖敝尚足以制魴鰥之魚非特制魴鰥而已尚足以制魴鱮之魚非特制魴鱮而已蓋魚無不聽從者以刺魯桓微弱曾敝笱之不如也其從如雲者言雲無定性

隨風而已雲昇而生雨故如雨繼之雨降而生水故如水繼之言魯桓微弱不能防閑文姜其順從如雨之從天其順從如水之從地者初亦生於如雲積以浸大而巳故傳曰如雲言盛也如雨言多也如水言衆也葢一爲盛二爲多三爲衆

鮫 音交

鮫海魚也狀似鼈而無足背文麤錯皮間有珠可以飾刀其子驚則入母腹中葢能珠在頷鮫珠在皮蛇珠在口鼈珠在足魚珠在眼蚌珠在

腹也按天玄主物簿敘魚珠曰魚之懷珠至五十年則無腹鼓鰓腦上有汗其鬐鱗口眼皆異鬐當紫色眼當紅色口當赤色又曰懷珠之蛇多喜投跡見人張口向人吐氣如爐是則蛇珠暨魚亦有懷者述異記曰南海有鮫人之室水居如魚不廢機織其眼能泣則出珠

鰌 音秋

鰌今泥鰌也似鱓音閃而短無鱗以涎自染難握與魚而為牝牡莊子所謂麋與鹿交鰌與魚游一名鰼音習孫炎爾雅正義云鰼尋也尋[illegible][illegible]其泥

厭其清水舊說守魚以鼈養魚以鱠蒼[illegible]性會健善擾令魚利摶制字從鱠豈爲是乎恩平郡譜云鱠謂之蜱蝦謂之龍鱉音後謂之衫蛇謂之訛按古方有言須用流水煮藥者今鱠鯝即鱓字音閒入江水輒死則流水與止水果不同韓文曰江魚不池活今魚生流水中則背鱗白而味美生止水中則背鱗黑而味惡此亦一驗詩云豈其食魚必河之魴蓋流水之魚品流自異

蛟

蛟龍屬也其狀似蛇而四足細頸頸有白嬰大

者數圍卵生眉交故謂之蛟亦蛟能交首尾束物焉故謂之蛟也俗呼馬絆以其如此述異記曰蟒蛇目圓蛟眉連生連生則交矣相書所謂交眉則蛟屬之眉是也一說蛟尾有肉環束物則以首貫之舊云鳳骨黑蛟骨青記曰伐蛟取鼉音陀登龜取黿音元鄭氏謂蛟言伐者以其有兵衛也龜言登尊之按古有蛟鮓又有龍醢音海夫龍神物也而可豢音患是亦豕類爾非真龍也犬豕曰豢夫惟可豢是以可醢而食字從肉蓋以此故君子不欲豢於人也俗說虎中有眞虎龍

中有眞龍星禽衍法曰角木蛟亢金龍氐土貉房日兎心月狐尾火虎箕水豹斗木獬牛金牛女土蝠虛日鼠危月燕室火豬音術壁水㺄音俞奎木狼婁金狗胃土雉昴月雞畢月烏觜火猴參水猿井木犴音岸鬼金羊柳土獐星日馬張月鹿翼火蛇軫水蚓獬或作蠏犴或作鴈蓋非是按角木曰蛟亢金爲龍奎木曰狼婁金爲狗觜火曰猴參水爲猿翼火曰蛇軫水爲蚓之類是皆以類相從特其氣數有深淺爾然則牛金曰牛斗木宜爲獬鬼金曰羊井木宜爲犴也

增附

鱗族類

鯨

鯨說文海中大魚本作鱷從魚畺聲雌曰鯢雄曰鱷今文作鯨爾雅翼云鯨從京大也常以五月生子於岸八月導而北還鼓浪成雷噴沫成雨大者數千里長水族畏之海岸有獸曰蒲牢聲如洪鍾而性畏鯨鯨躍擊之鳴聲聞五里故鑄鍾作蒲牢形其上斵撞爲鯨形天子出而擊之東都賦曰發鯨魚鏗華鍾是也漢書嵆傳京

又楊雄傳騎京魚

鱸

鱸松江魚魚之美者也語曰四腮鱸出得松江天下無齊王冏辟張翰爲大司馬東曹掾因秋風起思吳中蓴鱸遂命駕歸俄而冏敗人謂見機又左慈在曹公坐公曰所少者吳江鱸魚爲膾爾慈求銅盆貯水以竿餌釣須臾引一鱸魚蘇子云巨口細鱗狀若松江之鱸葢擬之也

鱓

魚名薛瓚曰無鱗口在腹下賈誼賦横江湖之

鱣鱓

鱷

說文鰐曰南魚名也狀類蜥蜴常水潛伏吞人則浮字本作⿰虫咢從虫咢聲今文作鰐亦作鱷小者丈餘大者數丈善食人一生百卵及成形則有爲蛇爲黿爲蛟者性甚靈爾雅翼云四足似鼉長二丈餘喙三尺長尾而利齒其尾有涎如膠掉以取物其形或玄黃蒼白韓愈謫潮州鱷爲民患愈爲文祭之是夕雷雨徙於西海六十里扶南國溝中養鰐魚門外養猛獸有罪者以

餧大虫魚等不食爲無罪而放之

鮎 音粘

爾雅翼云鮎言其黏滑與鱓鰌之類皆謂之無鱗魚又曰腹俱大者曰鱯音護背青口小名鮎背黄腹白名鮠江東通呼鮎爲鮧亦曰鯷音題今黄頰魚與彼相類但彼黄爾

鰫

說文鰫魚名從魚容聲似鰱黒而頭大一名鱅里語曰網魚得鱅不如啗茹頭尤大而肥者徐州謂之鰱或謂之鰫幽州謂之胡鰫後人以鰫

爲鰱字不復用鰱字也

魮 音菝

魮魚名山海經曰文魮狀如覆銚鳥首而魚尾音如磬生珠玉文選江賦文魮孕璆是也

鰣

鰣魚名魚之美者廣韻似魴肥美江東四月有之或作鰣通作時

蝦

說文蝦從蟲段聲其蟲與水母游爾雅翼云蝦多髯善游而好躍其字從假蓋假物而遠者也

今水母不能動蝦或附之則能往矣爾雅以鰝為大蝦郭氏云出海中者長二三丈鬚長數尺可為簾也又閩中有五色蝦梅蝦蘆蝦泥蝦苗蝦其類不一海中有蝦姑狀如蜈蚣一名管蝦馬援為武陵守有蝗援振貧薄賦修行德政蝗悉入海為蝦也

增修埤雅廣要卷第十一終

增修埤雅廣要卷第十二

品物門

介族類

龜

介蟲三百有六十龜爲之長龜舊也外骨內肉腸屬于首廣肩無雄與蛇爲匹故龜與蛇合謂之玄武類從云龜不咽粟甃龜善藏久能行氣導引其背微傴韓子謂之窮龜相法以爲强脊如龜有後之人也又龜背微坼（音拆）如皺（側救切）剝故莊子云宋人有善爲不龜手之藥也語曰龜

思鼈望令龜鼈皆脣津望卵易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫大乎蓍龜葢蓍老龜舊故古以龜卜蓍筮白虎通曰蓍龜者天地之閒壽考物也故問之龜象也天產也蓍數也地產也占人曰凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼說文曰兆龜坼也龜灼之而坼坼而後墨與色可知卜人先占坼史占墨次之大夫占色又次之衆占備焉而後君占體以斷吉凶卜之序也故玉藻云卜人定龜史定墨君定體今禮以尊卑之序言之故先占體後占坼與玉

藻之序異也墨謂以墨畫龜占其食否洛誥所
謂我卜澗水東瀍水西惟洛食傳曰卜必先墨
畫龜然後灼之兆順食墨故卜師云揚火以作
龜致其墨也筮人曰國之大事先筮而後卜則
卜筮必相參用以定吉凶占人所謂以八筮占
八頌者也傳曰上有叢蓍下有伏龜則龜筮之
必相為用非特人故抑天理也書曰三龜一習
吉此龜從也啓籥見書乃并是吉則言蓍從焉
而筮書與龜又并吉也公曰體王其無害則言
卜筮之體并吉故王其無害矣詩曰爾卜爾筮

體無咎言此之謂也先儒引此證君占體之事而又以書爲龜書則亦誤矣且開籥接視龜書然後知吉則先曰三龜一習吉是今日適越而昔至也明堂位曰周以黃目黃目蓋以龜目飾尊今龜目黃而許慎解字說罍亦曰龜目酒尊是也化書曰牝牡之道龜龜相顧神交也鶴鶴相唳氣交也言龜雖與蛇合亦有以神交者易曰舍爾靈龜蓋龜有靈德伏匿而噎善潛而不志於養故古者簠簋（音甫軌）皆爲龜形於其上而大臣以貪墨坐廢者曰簠簋不飾也史氏龜經

日龜生百歲故居鵲尾之上

蟹

蟹八跪而二敖水蟲殼堅而脆(音翠)團臍者牝尖者牡也八月腹內有芒眞稻芒也未被霜食之有毒外骨內肉旁行故今里語謂之旁蟹梓人注云却行螾(與蚓同)屬仄行蟹屬是也易曰離爲蟹言離卦外剛內柔而性又火燥故爲蟹也荀子曰蟹六跪而二敖非蛇䱇之穴無所寄託者用心燥也太玄曰蟹之郭索敖敖蟹首二鉗(其兼切)如鉞者今蟹皆八跪二敖敖螯其兵也所以

自術神農本草以爲蟹性畏漆燒之致鼠蟹性走明漆見之而輒解名之曰蟹似出於此淮南子曰漆見蟹而不乾此類之不推者也一曰蟹解殼故曰蟹禮曰蠶則績而蟹有匡范則冠而蟬有緌兄則死而子皐爲之衰言蟹甲象匡其衰之不爲兄死猶蟹之有匡豈爲蠶之績也哉造化權輿曰龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易殼折其螯足隨後更生蟹類甚多若蝤蛑擁劍彭蜎彭蜞之類凡十數種蝤蛑大者長尺餘兩螯至強能與虎鬬虎不如也隨大潮退殼一退一

長擁劍一名桀步豈非以其橫行故謂之桀步歟一敖極小以大者鬪小者食彭蜞有毛游人亦食之蔡謨初渡江食之瀕於死歎曰讀爾雅不熟幾爲勸學所誤

烏鰂 音則

烏鰂八足絶短者集足在口縮喙音惠烏觜也在腹懷板含墨每遇大魚輒噀墨周其波以衛身巽君小鰕魚過其前即吐墨涎惹之南越志曰烏賊懷墨而知禮江東人或取其墨書契以紿音台上聲欺也人財物書迹如淡墨逾年自消惟空紙爾

舊說烏鰂有矴矴音定遇風則蚪前一鬚下矴一名纜魚風波稍急即以其鬚黏與粘同石爲纜蓋此魚每遇大風遠岸則蚪前一鬚爲矴近岸則黏前一鬚爲纜炙轂子曰此魚每遇漁舟即吐墨染水令黑以混其身漁人見水黑則知是網之大蠛傳曰欲蓋而彰思存而亡此之謂也肉白皮黑無鱗有鬚鬚肅甚長蜀本草圖經云鵏音卜即此是也故義訓云寒烏入水謂之烏鰂

鼉音陀

鼉具十二少肉蛇肉最後在尾其枕瑩淨魚枕

弗如皮中冒鼓夏小正曰剥鼉以爲鼓也今秭音屯江豬也將風則踴鼉欲雨則鳴故里俗以秭識風以鼉識雨詩曰鼉鼓逢逢先儒以爲鼉皮堅厚取以冒鼓故曰鼉鼓蓋鼉鼓非特取於皮亦其鼓聲逢逢然象鼉之鳴故謂之鼉鼓也晉安海物記曰鼉宵鳴如桴鼓今江淮之間謂鼉鳴爲鼉鼓亦或謂之鼉更更則以其聲逢逢然如鼓而又善夜鳴其數應更故也今鼉象龍形一名䱇夜鳴應更吳越謂之䱇更蓋如初更輒一鳴而止並即再鳴也舊云鼉性嗜睡目睛常閉

能吐霧致雨力亦酋健善頹坎岸一曰獨鳴早鼉鳴夜趙辟公雜說曰鼉聞鼓聲則鳴續博物志曰鼉長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰其聲如鼓

鼈

鼈以眼聽窮脊連脇甲蟲也水居陸生養魚經曰魚滿三百六十則龍爲之長而引飛出水內鼈則魚不復去故鼈一名神守天地之性細腰純雄大腰純雌大腰龜鼈之屬以蛇爲雄荀子曰跬步不休跛鼈千里言鼈行蹣跚音漫山跛行也而

又跛焉今其卒致千里則一不輟焉爾故學不可以已也詩曰炰鼈鮮魚鮮魚中膾者也又曰炰鼈膾鯉言熟則有炰鼈腥則有膾鯉也毀成式云甲蟲影伏羽蟲體伏今鼈伏於淵而卵剖於陵此思化也內典曰鶴影生鼈思生是則思生又與影伏異也今惎(音琪)愲(音出)乳卵大如彈丸亦望卵而蔭一如龜鼈呼爲護卵世云鼈伏隨日謂隨日光所轉朝首東鄉夕首西鄉也又云鼈之所在其上必有浮沫謂之鼈津捕者以此占之韋氏燕山録曰煑羊以䶉(音留)煑鼈以蚊蓋

物之相感如此雖有明智弗能推也

鼉

鼉大鼈也鼈以為雄故鼉鳴而鼈應所謂雄蟲鳴於上風雌蟲應於下風而風化即此之類是也淮南子曰燒鼉致鼈此以其類求之舊說鼉亦思化其脂得火可以然鐵一曰鼉亦卵生而伏影顧鷇稽聖賦曰鼉鼈伏乎其陰鸕音盧鷀音慈孕乎其口是也王子年拾遺記曰禹濟巨海鼉鼉為梁此與黃帝以虎豹為前驅鵰鶚音咢為旗幟無異皆德之所感殆未足多怪也

蟾蜍

蟾蜍吐生腹大背黑皮上多痱音肥蹁跳行舒遲其肪音方脂也塗玉則軟刻削如蠟者本草所謂能合玉石者也又曰蝦蟆一名蟾蜍蓋蝦蟆背有黑點身小能跳接百蟲善鳴與蟾蜍不類故淮南子以爲釋大道而任小數無以異於使蟹捕鼠蟾蜍捕蚤不足以禁姦塞邪也酉陽雜俎曰蝦蟆無腸又曰鶴影抱蝦蟆聲抱今里俗聞其春鳴謂之聒子聒子即叚所謂聲抱其子謂之蝌蚪大盡生前兩足小盡生後兩足今其一種

似蝦蟆而長踦瞋目如怒謂之鼃越王揖怒蛙而武士歸之即此是也蓋其鳴聲哇淫故曰蛙傳曰紫色蛙聲餘分閏位物理論曰虛無之談尚其華藻此猶春蛙秋蟬聒耳而已莊子曰言隱於榮華良有以也抱朴子曰蟾蜍壽至千歲者頭上有角頷下有丹書八字自然論曰蟾蜍擲糞自其口出又俗說蝦蟆懐土雖取以置遠郊一夕復還其所字說云雖或遐之常慕而反又云鼃善怒故音猛而謂怒力爲鼃詩曰黽勉同心亦蛙善歸故謂之猛今蜳音丁蝬音宗一名蚱

蜢蟀蠑長瘦善跳言窄而猛也

蚌 步項切蜯同

鼈孚乳以夏蚌孚乳以秋蚌聞雷聲則瘷音晝縮也其孕珠若懷妊然故謂之珠胎與月盈朒女六切淮南子所謂日至而麋鹿角解月死而螺蚌膲音焦者也蚌一名蜃墨子曰周之靈珪出於上石楚之明月生於蚌蜃由是觀之士之賢不肖豈有種哉蠢物有非其類而化者若牡蠣是也蚌蛤無陰陽牝牡須雀鴿以化故蚌之久者能生珠專一於陰也海物異名記曰蜃布泥有疆界

其蒸氣也爲樓莊子曰夫愛馬者以筐盛矢以蜃盛溺適有蚊蝱僕緣而拊之不時則缺銜毀首碎胸言矢溺至賤而以禮器盛之愛馬之至也然掩其不意而驚以致敗則失其所以愛矣故意有所至而愛有所亡不可不愼也易曰離爲蚌爲螺蓋螺之形銳蚌之形剡且皆外剛內柔而性又善麗故也鬯人曰凡祭祀社壝用大罍禜門用瓢（句）齊廟用修凡山川四方用蜃凡貍事用概（古會切概杖也）凡疈（音劈分破也亦與副字同佐也）事用散

齊之爲言升也修爵也概斗也蓋祭祀罍以盛

卺瓢以酌之修以受之社壝言罍禜門言瓢齋廟言修相備也罍以盛卺概以酌之散以受之山川四方言罍埋事言概𩰫事言散亦相備也鄭氏讀修爲卣卤誤矣修爵名也荀子曰修爵無數裴頠(音蟻)崇有論曰鳥無胃肺蛤蜃無臟蛭(音姪)以空中而生蠶以無胃而育

蝸 古華切

釋魚曰蚹蠃螔(音宜)蝓(音俞)璞云即蝸牛也孫炎正義以爲負螺而行因以名之蓋蝸背負殼狀如小螺驚則縮入殼中如螺閉戶其肉中醢內則

曰蝸蠃是也頭有小角故又一名蝸牛莊子所謂戰於蝸角舊說蝸涎規蝎每爲蝸牛所食先以涎畫地規之蝎不復去崔豹古今注曰蝸牛陵螺也形如螔蝓殻如小螺熱則自縣於葉下野人爲圓舍如蝸牛之殻故曰蝸舍亦曰蝸牛之舍然則螔蝓與蝸牛異矣先儒以爲螔蝓無殻蝸似螔蝓而有殻今亦有一種生於卑濕大於蝸牛無殻而有角葢螔蝓之類也南方積雨蝸涎書畫屋壁悉成銀迹其卑濕如此

蜃 辰上聲

雜兵書曰東海出氣如鼈渭水出氣如蜃蜃形似蛇而大腰以下鱗盡逆一曰狀似螭龍有耳有角背鬣作紅色嘘氣成樓臺望之丹碧隱然如在煙霧高鳥倦飛就之以息喜且至氣輒吸之而下今俗謂之蜃樓將雨則見史記曰海旁蜃氣成樓臺野氣成宮闕即此是也世云雉與蛇交而生蜃蕃衍其脂和蠟爲燭香聞百歩煙出其上皆成樓閣之狀矣又曰蛇之求於龜則爲龜求於雉則爲蜃故三物常異而同感也又曰鹿食龜麐與麃同食蛇蜃食燕子蚊食犀角蛇

食萊萸筆談云登州海中時有雲氣如宮室臺觀城堞人物車馬冠蓋之狀謂之海市或云蛟蜃之氣

貝

貝二爲友貝二爲朋詩曰錫我百朋百云者言錫貝之多也又曰萋兮斐兮成是貝錦錦文如貝謂之貝錦言讒人因寺人之近嫌而成其罪猶之因萋斐之形而文致之則成是貝錦也貝中肉如科斗而有首尾以其背用故謂之貝貝背也貝之字從目從八言貝目之所背也先王

面朝後市以此古者相貝有經其經曰朱仲受之於琴高琴高乘魚浮于河海水產必究仲學仙於高而得其法又獻珠於武帝去不知所之嚴助爲會稽太守仲又出遺助以徑尺之貝并致此文於助曰黃帝唐堯夏禹三代之正瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之珠貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾珠明目綬消氣障霞伏蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹喙蟬脊以逐溫去水無奇功貝

大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得其殼縣於昭觀秦穆公以遺燕鼂可以明目遠察宜玉宜金南海貝如珠礫白駁其性寒其味甘止水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也濯貝使人善驚無以親童子黃脣點齒有赤駮是也雖貝使人病瘧黑鼻無皮是也蟨貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也惠貝使人善忘勿以近人赤熾內殼赤絡是也醟貝使童子愚女人淫有青脣赤鼻是也碧貝使童子盜脊上有縷句脣是也雨則重霽則輕委貝使人志強

夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓是也雨則輕霽則重然則爾雅大者魧音抗小者鰿音磧餘貾黃白文餘泉白黃文蜬音坳大而險蠙音積小而橢音妥狹長也亦其喈也鹽鐵論曰敎與俗改敝與世易夏后氏以玄貝周人以紫石

鰻音漫

鰻無鱗甲白腹似鱔而大青色焚其煙氣辟蠹有雄無雌以影鰻鱧而生子趙辟公雜說云凡踮抱者鵂音休鶹音留鸛雀也影抱者龜鼈黿也有鰻鱺音離者以影漫於鱧魚則其子皆附鱧之鬐

鬣而生故謂之鰻鱺也一曰鮎音拈亦產鰻蓋其乳子二分之二為鮎其一鰻也

鱟音后

鱟狀如便面骨眼眼在背上口在腹下其血碧雌常負雄而行雄者多肉失雄則不能獨活漁者拾之必得其雙在海中羣行輒相積於背高尺餘如帆乘風而遊其藏伏沙上亦輒飛躍常遠行迹數步如兎擺蹤令鱟青黑色十一足似蟹腹中有子如粟而大中臨殼上有物如角常偃高七八寸每遇風至即舉扇風而行俗呼鱟

桄舊云祝鴟創桅觀纛制桄是也皮殼甚堅然性畏蚊蚊小螫之輒斃未知其故也又暴之日中往往無恙隙光射之即死嶺表異錄云雄小雌大置之水中雄者浮雌者沉

嘉魚

嘉魚鯉質鱒鱗肌肉甚美食乳泉出於丙穴故南都賦云嘉魚出於丙穴先儒言丙穴在漢中沔（音免）南縣北有乳穴二常以三月取之穴口向丙故曰丙也舊言尾象篆文丙字故曰丙穴葢爾雅魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙則

魚尾象丙豈特嘉魚而已禮曰魚去乙乙腸也詩曰南有嘉魚烝然罩罩言嘉魚欲逸則罩之使入也南有嘉魚烝然汕汕音訕去聲言嘉魚欲伏則汕之使出也求賢之道如此而已爾雅曰罺音巢罔罟也謂之汕今之撩罟是也太平君子樂與賢者共之而所以求者上籠之如罩下撩之如汕此至誠之道也淮南子曰罩者抑之罾者舉之爲之雖異得魚一也

增附

鼇

鼇海中大鼈也史記女媧斷鼇足以立四極渤海之東有壑焉中有五山無所連着隨波上下往來不得暫峙仙聖患之訴于上帝巨鼇使十五舉首而戴之迭爲三番六萬歲一交焉五山始峙而不動作鰲非

白螺 落戈切

螺本作蠃大者如斗出日南有蓼螺味辛如蓼紫螺有斑文紫色亦作蠡爾雅翼云公輸般見蠡出頭以足畫之蠡引閉其戶終不可開因效之設爲門戶吳湛居荊溪溪有一泉衆賴汲飲

湛爲築窩遮護不令穢入忽於泉側得白螺置之厨甕中毎自外歸則飲食已辦心大異之潛窺乃一女子自螺而出湛趨之女大窘不容歸殻謂湛曰吾乃泉神上帝以君敬護泉源命吾爲操饌君食吾饌當得道矣言訖而隱脩劉臻好啖蜆以音同父顯諱呼蜆爲扁螺其諫如此又陸雲與兄機書曰一日上三臺得曹公石墨數萬斤云燒此消復可用不知兄頗見之否今送二螺

增修埤雅廣要卷第十二

增修埤雅廣要卷第十三

品物門

毛族類

麐 與麟同

毛蟲三百有六十而麐爲之長麐土畜也信而應禮以足至者也軒轅大角之獸狼額赤目五蹄含仁懷義音中鍾呂行中規矩不羣居不旅行不入陷穽不罹離罹也羅網王者至仁則出蓋太平之符也孔子曰刳胎殺夭則麒麟不至摘巢毀卵則鳳凰不翔角端有肉示有武而不用

不踐生草不食生物有癹吝之意故麐從吝牡麒牝麐陰王吝嗇故牝曰麐也詩一章曰麟之趾二章曰麟之定三章曰麟之角始於趾終於角者言德以升進爲美也易曰德言盛故是詩每况愈上爾雅云麟麕身牛尾一角盖麟似麕圓頂一角故西狩獲麟曰有麕而角也或曰麟肉角鳳肉咮（音咒）皆示有武而不用也傳曰麒似麟而無角按爾雅曰麟（音吽）如馬一角不角者騏然則騏從騏省不角故也或曰序詩以爲皆信厚如麟趾之時從吝以厚故也從其以信故也

其者指物之詞

兔（與兎同）

兔尸有缺吐而生子故謂之兔兔吐也舊云兔者明月之精䑛月而孕故楚辭曰顧兔在腹言顧兔居月之腹而天下之兔望焉於是感氣禮曰兔曰明視其以此歟𦬶咀嚼者九竅而胎生獨兔雌雄八竅故陶氏書云兔舐（神爾切）雄毫而孕五月而吐子而里俗又謂䑛顧兔而感氣故卜秋月之明晴以知兔之多寡也今孔雀亦合而先儒以孔雀聞雷而孕則兔雖舐毫其感孕

則以月理或然也月缺也故其口缺一曰兔目不瞬䚕雄毫而孕詩曰肅肅兔罝椓之丁丁肅肅兔罝施于中逵肅肅兔罝施于中林益椓之丁丁以有所聞施于中逵以有所見施于中林則無所聞無所見於是焉肅則好德之至也故詩以此爲後徐幹中論曰肅肅兔罝（音嗟）施于中林處獨之謂也是詩正言兔罝者先王之化言格於茲堯行至於雉兔然後爲博故序以爲莫不好德賢人衆多也俗云兔營窟必背丘相通所謂狡兔三穴古今注曰兔口有缺尻（苦刀切）有九

孔今尻於文從九蓋生於兔也內則曰兔去尻狐去首狐死亦正丘首不忘本也至物簿云孕環之兔懷於左腋毛有文彩間色至百五十年當轉環於腦能隱形人不復見矣說文無免字以免爲兔兔生自口出宜有留難吐而後免故字又通爲免俗則作兎非是也今產乳曰免亦或謂之分娩且免足前卑後倨其形俛故俛又從免也冕亦從免古之說冕者以爲位彌高而志彌俛其以此乎內則曰姆敎婉娩聽從蓋婉妻道也娩毋道也聽婦道也從姑道也左傳曰

姑慈而從婦聽而婉

鹿

字統曰鹿性警防分背而食以備人物之害蓋鹿萃善走者分背而食食則相呼羣居則環其角外向以防物之害巳故詩以況君臣之義而毛詩草蟲經曰鹿欲食皆鳴相召志不爲亦作忌也周官曰視朝則皮弁服皮弁正以鹿皮爲之蓋取諸此鹿發其類發於天性詩曰王在靈沼於牣魚躍王在靈囿麀鹿攸伏正言魚鹿者言人之與物異類則鳥見之高飛魚見之深入鹿

見之決驟今魚樂於沼鹿安於囿如此則以文王之德行於靈沼靈囿故也爾雅麋曰其迹躔鹿曰其迹速麕曰其迹解兔曰其迹迒（音伉）豕曰其迹刻狐曰其迹厹（人九切亦作蹂獸迹蹂踐之地也）蓋麋性迷惑故其跡躔而不解麕性散驚故其跡解而不躔鹿善決驟故其跡速而不厹狐善遲疑故其跡厹而不速豕性追突故其跡刻兔性跳躑故其跡迒今兔將伏輒跳躑擺跡人反以此得之韓子曰譬如兔得跡安用東西跳也小爾雅曰鳥之所乳謂之巢雞雉所乳謂之窠兔之所

息謂之㡯鹿之所息謂之塲詩曰町町他頂切疃他短切鹿塲言町畽村疃之中無人焉故鹿以爲塲也舊云鹿者仙獸常自能樂性從其雲泉至六十年必懷璚於角下角有斑痕紫色如點行或有涎出於口不復能急走也盖鹿戴玉而角斑魚懷珠而鱗紫故有諸中未有不形於外也

麝

釋獸云麝父麕足麝如小鹿有香故其文從鹿從射虎豹之文來田貍麝之香來射則其皮與臍之爲累也今商汝山中多羣麝所遺糞常就

一雖遠逐食必還走其地不敢遺跡他所慮爲人獲人反以是從迹其所在必掩羣而取之蓋麝絶愛其香每爲人迫逐勢且急卽自投高巖舉爪剔出其香就縶且死猶拱四足保其臍吳鈞玄猿賦以爲麝懷香以賈害狙伐巧而招射謂是也陶氏云麝形似獐今俗謂之香獐常食栢葉故養生論云蝨處頭而黑麝食栢而香也又云(所昔淡)蛇今以蛇蛻裹麝彌香夏月食蛇多至寒香滿入春臍內急痛卽自以足剔出之置屎溺中覆之皆有常處象退齒犀退角麝退香

皆輒藏覆知自珍其異也趙辟公雜說云西北之麝噉虵而食栢故其香結東南山谿有松而無栢故麝不結也

犀

犀性絕蹶似豕一管三毛有蝎處必有之形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也小而不橢好食棘亦有一角者前足直常倚木而息木仆則不能起異物志曰犀體兼五種肉又曰犀舌有棘常食草木棘刺不啖莖葉矣舊云犀之

通天者惡影常斂濁水重霧厚露之夜不濡其裏白星徹端世云犀望星而入角即此也可以破水駭雞蓋犀之美者有光故雞見影而驚其次角理復有正插倒插正插者角腰以上通倒插者角腰以下通亦曰尖花小而根花大謂之倒插故南人以牙爲白㸲犀爲黑㸲言難別也犀亦絡變其角脫角則自埋之王粲游海賦曰羣犀代角巨象解齒是也交州記曰犀有二角鼻上角長額上角短或曰三角者水犀也二角者山犀也在頂者謂之頂犀在鼻者謂之鼻犀

犀有四輩其紋或如桑椹或如狗鼻者上黔犀無紋螺犀紋旋特犀紋細牯犀紋大而勻周官函人爲甲犀甲七屬兕甲六屬犀革差劣於兕故兕甲六屬減一犀甲七屬增一也或曰翡翠屑金人氣粉犀犀最難擣雅鋸犀成小塊以極薄紙裹置懷中令近肉以人氣蒸之候氣蒸潤乘熱投臼中急擣應手如粉

麈 音主

麈獸似鹿而大其尾辟麈以置藉帛中能令歲久紅色不黬 黬黑色也 又以拂氊令氊不蠹蓋蝇點

變白塵尾留紅而狐白貂鼠之類燕見之則毛脫物有相制其異如此今麋鹿䴩亦喜紅南人取之則衣絳服而舞麋鹿輒注視不動因以利刀刺之名尨曰鹿之大者曰塵羣鹿隨之皆視塵所往塵尾所轉爲準於文主鹿爲塵而古之談者揮焉良爲是也恩平郡譜曰沈牛謂之囘沙牛謂之磨塵謂之荒鹿謂之擢

虎

虎奮衝破又能畫地卜食蓋蛇蟠向壬鵲巢面歲燕伏戊巳虎奮衝破此亦鳥獸之所以靈也

兵法曰將開牙門常背建向破其以此歟類從曰虎行以爪拆之觀奇䲭同䳈鸊而行令人畫地觀奇䲭者曰虎上云簡令曰執轡如組有力如虎如組以言其藝如虎以言其勇常武曰進厥虎臣闞如虓虎荅虎之自怒虓然闞如虓虎則以言將帥之勇發於忠毅非激而怒之也何草不黃曰匪兕匪虎率彼曠野哀我征夫朝夕不暇言兕抵觸虎搏噬先王驅而遠之則率彼曠野兕虎之所宜今征夫如此則可哀矣爾雅曰熊虎醜其子狗絕有力麙音岩獸多力之絕也漢律曰捕

虎一購錢三千其狗半之是也方言虎陳魏宋楚之閒謂之李父江淮南楚之閒謂之李耳注曰虎食物值耳而止以觸其諱故然則仁人之於覩也闇名心瞿見似月瞿豈自外至哉禮曰交龍爲旂旂東方也鳥隼爲旟旟南方也熊虎爲旗旗西方也龜蛇爲旐旐北方也太常則象天焉環以覆之故繪日月星辰易曰君子豹變大人虎變豹變言變而爲豹也楊子曰貍變則豹所謂豹變故象曰君子豹變其文蔚也虎變言變而爲虎也楊子曰豹變則虎所謂虎變故

象曰大人虎變其文炳也周官服不氏掌養猛獸而教擾之鄭氏謂擾馴也言王者之教無不服也然則教而馴之蓋亦有道矣梁鷲曰且一言我養虎之法夫食虎者不敢以生物與之爲其殺之之怒也不敢以全物與之爲其碎之之怒也時其飢飽達其怒心虎之與人異類而媚養己者順也故其殺之逆也吾豈敢逆之使怒哉亦不順之使喜也何則喜之復也必怒故曰不處中和勢極則反必然之數也俗云鳩食桑甚則醉貓食薄荷則醉虎食狗則醉今虎所在

麃必鳴以告

麢音均

雀豹古今註曰鹿有角而不能觸麞有牙而不能噬麞麝也齊人謂麝爲麞麞如小鹿而美故從章也章美也易曰陰雖有美含之以從王事麞從章麕從囷其義一也語曰四足之美有麃麃音標即麞也或曰麞性舍驚故從章吳越春秋曰章者偉也蓋麕鹿皆健駭而麕性膽尤怯飲水見影輒奔道書曰麞鹿無魂又曰麞鹿白膽善怖爲是故也或曰麋喜音聲麞喜文彩故

麋從禾麞從章今獵戶以彩服舞麞鹿字說曰赤與白爲章麞見章而惑者也樂以道和麋可以樂道而獲焉麋不可畜又不健走可縛者也故又訓縛詩曰野有死麕白茅包之言婚禮不以死物故其生摯用鴈而飾羔鴈者以繢今取死麕更以白茅包之則皆非其禮矣雖皆非禮然猶愈於無禮故序云惡無禮也先曰死麕後曰死鹿先曰包後曰束言被文王之化知惡無禮其俗有隆而無殺麞性喜山麋性喜澤鹿性喜林故林屬於山爲麓麓其字從鹿麓者鹿之所

在故也鹿林獸也麋澤獸也博物志曰麋掘澤草而食其場成泥名曰麋畯民隨此畯種稻不耕而穫其收百倍麕性善聚散故從囷囷與麕同聚也亦散也國語曰市無赤米而囷鹿空虛先儒以爲圓曰囷方曰鹿麕善聚亦善散故囷或謂之鹿也

兕徐姊切

釋獸云兕似牛兕重千斤一角青色其皮堅厚可以制鎧傳曰水犘蛟龍陸斷犀兕葢取諸此吉日曰發彼小豝殪此大兕言能中微而制

大也老子曰兕無所投其角兕善抵觸故先王之制罰爵以兕角為之酒陽物也而善發人之剛其過則在抵觸故先王制此以為酒戒詩曰兕觥其觩旨酒思柔此之謂也四升曰角角觸也與此同意道家云虎千年則牙蛻而角生

豺

釋獸云豺狗足豺似狗而長尾白頰高前廣後其色黃季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸故先王候之以田禮記所謂豺祭獸然後田獵是也詩曰取彼譖人投界豺虎豺虎不

食投界有北有北不受投界有昊豺虎以殺爲性則宜無所不食有北以載爲德則宜無所不受今曰豺虎不食有北不受且付昊天制其罪則惡之至也記曰好賢如緇衣惡惡如巷伯爲是故也然是詩地於四方正言有北者有北朔地也朔地者寬閑之至天於四時正言有昊者有昊南天也南天者辨察之至漢律捕虎一購錢三千捕豺一購錢百豺虎皆害物之尤者故詩併言之俗云豺羣噬虎言其健猛且衆可以窘君上聲虎也又曰瘦如豺豺柴也豺體細瘦故

謂之豺棘人骨立謂之柴毀義取諸此舊說豺獺祭天又或以謂皆自祭其先云疑此二物祭帝而其先與焉禮曰萬物本乎天人本乎祖故曰人而不祭豺獺乎

獺音闥

獺獸西方白虎之屬似狐而小青黑色膚如伏翼水居食魚孟子所謂爲淵敺魚者獺也亦自祭其先記曰獺祭魚然後漁人入澤梁是也獺取鯉於水裔四方陳之進而弗食世謂之祭魚其字從賴與豺從才同意援神契曰蝟多頻數

不使超揚賴才也舊說蟾肪合玉獺膽分卮又曰熊食鹽而死獺飲酒而斃此類之不推也淮南子曰鵲巢知風之自獺穴知水之高下言歲多風則鵲作巢卑水之所及則獱(音頻)獺移穴其預知有如此也或曰獺一歲二祭豺祭方獺祭圓言豺獺之祭皆四面陳之而獺圓布豺方布唐李商隱善屬文喜鋪陳檢閱時謂之獺祭魚字說曰豺亦獸也乃能獲獸能勝其類又知以時祭可謂才矣獺非能勝其類也然亦知報本反始非無賴者

熊

熊似豕堅中山居冬蟄當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白其膽春在首夏在腹秋在左足冬在右足好舉木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也冬蟄不食飢則自舐其掌故其美在掌而孟子曰熊掌亦我所欲也周官大射諸侯則共熊侯豹侯蓋諸侯服猛下王德一等故其所射共熊豹之侯而已又曰田役則設熊席則以涖衆尚毅故也亦以其溫傳曰君居則狐裘坐則熊席考工記曰龍旂九斿以象大火也

鳥旟七斿以象鶉火也熊旗六斿（音由旗上流蘇也）以象伐也龜蛇四斿以象營室也說者曰龍旂（音其）東方也故象蒼龍宿之數其斿九熊旗西方也故象白虎宿之數其斿六鳥旟（音于）正南方之物也故象朱鳥宿之數其斿七龜旐（音兆）正北方之物也故象玄武宿之數其斿四按旂象大火旗象鶉火旗象伐旐象營室義不在斿猶之龍旂養信而荀子曰龍旂九斿以養信也許慎曰熊旂五斿以象伐按熊旗五斿則考功所記六斿誤矣巾車掌王之五路建太常以祀建大旂以

賓建大赤以朝建大白以即戎建大麾以田太常象天有日月焉大旂象東方即旂是也大赤象南方即旟是也大白象秋一名旗大麾象冬一名旐太常大旂葢言其名大赤大白葢言其色大麾則又以用言互相備也書曰左仗黃鉞右秉白旄以麾以大赤照上則龍旂青可知也以大白照下則龜旐黑可知矣爾雅曰緇廣充幅長尋曰旐是也鄭云九旗之帛皆用絳不知鄭氏所云何所據而言然鬼谷子曰分威法伏熊說者以為熊之摯搏先伏而後動字說曰熊

强毅有所堪能而可以其物火之羆亦熊類而
又强焉然可网也

豹

豹花如錢黑而小於虎文易曰君子豹變小人
華面言能華小人之面而已召南之事是也古
今註曰豹尾車周製也所以象君子豹變尾言
謙也晉人刺在位不恤其民其詩一章曰羔裘
豹袪音[illegible]自我人居居二章曰羔裘豹褎音袖自我
人究究言大夬體柔以剛文之而已今其用暴
如此則非所以稱其服也居居以言不通究究

以言不怒豹袪下大夫也豹褎上大夫也詩曰羔裘豹飾豹飾又言國君體柔而文之以剛其義上達也玉藻曰狐青裘豹褎玄綃衣裼之羔裘豹飾緇衣以裼之則豹飾明非褎矣毛詩傳曰飾謂緣以豹皮則緣蓋言領人君之服也管子曰上大夫豹飾列大夫豹幨（尺占切）此齊一時之數非古也古云虎豹之駒未成文已有食牛之氣反長退毛然後疎朗煥散蓋亦養而成之傳曰文豹隱霧十日不食欲以澤其衣毛成其文彩殆謂是也語曰豹死留皮人死留名故君

子疾沒世而名不稱焉廣志曰狐死首丘豹死首山言不忘本也豹一名程列子曰程生馬古詩曰餓狼食不足饑豹食有餘言狼貪豹廉有所程度而食其字從勺當爲是也一曰從勺豹之勺猶虎之擬也字說曰虎豹貍皆能勺物而取焉大者猶勺而取不足爲大也小者雖勺而取所取小矣不足言也故於豹言勺慱物志曰豹死守窟淮南子曰蝟使虎申蛇合豹止物各有所制也

羊

羊性善羣故於文羊爲羣犬爲獨也羊幷成羣則要以一雄爲王舉羣聽之令俗所謂壓羣者是也北人謂之羊頭鄭氏儀禮注云羊取其後帥葢言此矣詩曰爾羊來斯其角戢戢羊前其剛以觸者也故以其角齊聚爲善又曰爾羊來斯矜矜兢兢不騫不崩麾之以肱畢來既升矜矜言羊之愛牧人也兢兢言羊之畏牧人也牧之爲道擾之以順其性故能使物愛支之以制其放故能使物畏或降于阿或飲于池或寢於叱所謂擾之以順其性也麾之以肱畢來既升

所謂支之以制其放也傳曰騫虧也崩羣疾也羊之為物以瘦為病而又死舍耗敗故於不騫不崩本羊言之也禮云羽鳥曰降四足曰漬曰漬者謂死相瀸漬而舍耗敗也六畜之死皆舍耗敗而羊為甚故是詩如此要術曰羊有疾輒相汙徐鉉曰羊主給膳以瘦為病故羸從羊亦豕舍肥羊舍瘦故羸從羊也詩曰不騫為是故也易曰兌為羊羊性前止故兌為羊兌陰在上故也羊性前逆牛性前順故傳以為使堯牽一羊舜荷箠而隨之不能前矣又曰令使烏獲藉

[illegible]（[illegible]）從後曳牛之尾尾絕而不從者逆也若指之桑條以貫其鼻則五尺童子牽而周四海矣禮曰羊曰柔毛柔毛謂其不疾瘯（音族）蠡（音裸）也詩曰羊牛下來先羊後牛者羊性畏露晚出而早歸常先於牛故也管子曰凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音疾以淸易曰兌爲羊抑又以其聲歟內饔曰羊泠毛而毳（吹去聲）羶犬赤股而躁臊蓋言牛泠毛而毳則羶犬赤股而躁則臊矣皆物之不可食者故於文臊從躁省羶從羶省也鄭氏以爲泠毛而毳毳謂毛別聚

齗不解者是也管子曰山高而不阤除爾切則祈羊至矣淵深而不涸則沉玉極矣或言羊或言玉相備也山海經曰縣以吉玉縣山祭也肆師立大祀用玉帛牲牷音全而今此山川更言玉者則以祈祭故也易林曰羊腸九縈舊說羊春夏早放秋冬晚出字說曰羊大則充實而美美成矣則羊有死之道焉老子曰天下皆知美之為美斯惡已

牛

孔子曰牛羊之字以形舉也牛象角頭三封尾

之形牛土畜也馬火畜也土緩而和火信健决躁速故易坤爲牛乾爲馬詩曰爾牛來斯其耳濕濕濕濕言潤澤也蓋牛之爲物病則耳燥安則溫潤而澤故古之視牛者以耳祭義所謂大夫袒而毛牛尚耳是也抱朴子曰鴈銜蘆而捍網牛結陣以却虎牛會角虎環其首外觸則虎雖猛巧不能制傳曰禘郊之牛角繭栗宗廟之牛角握社稷之牛角尺詩曰殺時犉而純切牡有捄其角捄長貌社稷之牛角尺故曰有捄其角也舊云牛相壁堂欲潤膺廷欲廣豪筋欲就雋

骨欲垂插頸欲高排肋欲密尾不用至地頭不用多肉角欲得細身欲得圓眼欲得大口方易飼鼻廣易牽倚欲如絆馬行欲如羊形欲如卷懸蹄欲如八字亂睫（音節）好觸龍頸突目好跳毛拳角斧有病毛少骨多有力蚪胡有壽常有似鳴有黃禮云牛曰一元大武六牲之號牛曰一元大武號最爲美者牛大牲故也管子曰凡聽宮如牛鳴窌（音報 窖也）中牛含宮聲故柳子以爲黃鍾在胚也周官曰牛夜鳴則庮（音由）許叔重曰庮久屋朽木牛夜鳴則庮臭如朽木也牛膏曰香

故其臭朽則不可食矣列子曰饗香以爲朽背甘以爲苦戎右曰贊（亦作贊）牛耳桃茢牛耳無竅以鼻聽也盟者聽於人神故執牛耳而正以不聽爲戒焦貢易林曰牛龍耳瞶蓋龍亦聾者也先儒以爲面牛鼓簧爲聾故也造化權輿云夫乾爲馬坤爲牛乾陽物也馬故蹄圓坤陰物也牛故蹄坼陽病則陰勝故馬疾則臥陰病則陽勝故牛疾則立馬陽物也故起先前足臥先後足牛陰物也故起先後足臥先前足世之學者以爲坤牛取順乾馬取健蓋知其一而已封人

曰凡祭祀飾其牛牲即莊子所謂衣之以文繡者也鄭氏以爲飾謂刷治絜淸之誤矣楚子曰君處北海寡人處南海雅是風馬牛不相及也楳牛走順風馬走逆風牛馬風逸往往相反楚是以云爾又舊說正月一日爲雞二日爲狗三日爲猪四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人占其日以知其登耗所謂人日以此

增修埤雅廣要卷第十三終